



Programme détaillé de formation en présentiel

« CREER SON ATELIER DE PRODUCTION DE YAKI SUGI »

Bois brûlé à la japonaise, méthode ancestrale

Stagiaire	
Nom de l'Entreprise	
Période de formation	
Durée de la formation	14h
Public visé	Créateurs d'entreprise , artisans, architectes
Nom du formateur	Maryline Le Goff
Qualification du formateur	Autoconstructrice, bardeuse en bois brûlé, conseillère habitat, animatrice d'ateliers en Yaki sugi (DA 53 56 0961156), formée à la gestion de projet et la permaculture
Lieu de formation	Ecolieu Idée d'Oasis, Questembert (56230)
Niveau de connaissances préalables requis	Savoir lire et écrire, voir, parler et comprendre le français.
Modalités de réalisation de la formation	Formation en présentiel
Objectifs de la formation	À l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable de : produire du yaki sugi de qualité et de mettre en place son atelier de production en autonomie
Modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes	Le Dispositif est proposé sous forme de séance(s) synchrone(s) et il est nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque bénéficiaire d'acquérir les notions de la formation Le stagiaire reçoit une formation théorique pour comprendre les coûts et avantages de la technique. Une mise à niveau des normes professionnelles concernant le bois, et la pratique du bardage spécifiquement (DTU 41.2) est également enseignée.



	<p>La préparation de l'atelier en lien avec les normes de sécurité est enseignée selon un phasage précis. L'assemblage du bois suit des règles strictes concernant le futur usage du yaki sugi (bardage ou bardeaux) et donne lieu à une description des propriétés mécaniques du bois.</p> <p>Toutefois, un encadrement à distance est à la disposition du bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique.</p> <p><u>Coordonnées de contact :</u> <u>mail : contact@ideedoasis.org</u> <u>Tel 06/86/81/64/60</u></p> <p><u>Jours et plages horaires durant lesquels le formateur/tuteur peut être contacté à tout moment :</u> <u>10h/17h</u></p> <p><u>Période durant lesquels le formateur peut être contacté à tout moment :</u> Durant la période que dure la formation</p>
Coordonnées de contact du formateur	<p><u>Coordonnées de contact : Maryline Le Goff</u> <u>mail : contact@ideedoasis.org</u> <u>Tel 06/86/81/64/60</u></p>
Moyens Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - Une mindmap synthétisant les notions abordées sur le thème du Yaki Sugi en support papier standard est remis à l'ensemble des participants ou mis sur la clé USB du stagiaire selon sa préférence - Un extrait du magazine « atelier du bois » sur le sens de déformations du bois, niveau débutant - Un document sur les notions essentielles de la pose du bardage et les DTU, règles professionnelles en vigueur. - Un QCM - Un document de prise de notes avec images des points techniques importants



<p>Moyens Techniques</p>	<p>Atelier extérieur ouvert avec tables et bancs: un espace pour assemblage sur tréteaux, un espace pour extinction, un espace pour stockage bois. Matériel : tréteaux, planches de bois, fil de fer, tenailles et ciseaux à bois, arrosoir et réserve d'eau. Le stagiaire est invité à venir avec sa tenue et ses ciseaux à bois (selon recommandations du formateur) afin de s'y familiariser.</p>
<p>Nature des travaux demandés au stagiaire et Temps estimé pour la réalisation de chacun d'entre eux</p>	<ul style="list-style-type: none"> -tri du bois 15 minutes -harmonisation des longueurs de planches (selon nombre à harmoniser ; 1 minutes par planche en moyenne selon rapidité du stagiaire -assemblage colonne ; 4 minutes -brûlage colonne 7 minutes -extinction 2 minutes -mise en place atelier : 30 minutes -stockage planche : 2 minutes -qcm : 20 minutes <p>A répéter en autant de fois que nécessaires à la bonne maîtrise des actions.</p>
<p>Délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action</p>	<p>Le formateur est tenu de répondre dans un délai de 48h à toute sollicitation mail ou téléphonique de la part du stagiaire en vue du bon déroulement de l'action de formation lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.</p>
<p>Modalités de suivi et d'évaluation des séquences de formation ouverte à distance</p>	<p>Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le stagiaire sera amené progressivement au brûlage en autonomie par un nombre décroissant d'interventions du formateur. Enfin, une mise en place totale de l'atelier et la production de yaki sugi sans l'intervention orale du formateur permettra de valider les acquis du stagiaire. - un qcm concernant les notions théoriques essentielles pour la qualité du yaki sugi et de l'usage du bois de bardage sera soumis au stagiaire. Il sera également amené à se projeter sur la mise en œuvre sur plan de son futur atelier.



Créer votre atelier de production de yaki sugi, méthode ancestrale japonaise

Programme de formation détaillé

MODULE 1 Comprendre le bois et le yaki sugi (2h)

Objectif : À l'issue de ce module, le stagiaire saura intervenir sur la qualité du bois et appréhender la pose de bardage de yaki sugi (résistance de structure)

Chapitre 1 : Les essences de bois, usages et classes de résistance, vérification de la qualité du bois

Chapitre 2 : Les DTU bardage 41.2

Chapitre 3 : Le bois brûlé, origines, enseignements et usages possibles

MODULE 2 Apprendre à produire le bois brûlé (5h)

Objectif : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'assembler les colonnes, d'assurer une bonne gestion du feu pour un brûlage réussi, de stopper la combustion et de stocker le bois.

Chapitre 1 : Choisir son bois ; reconnaître une planche de bonne qualité et l'harmoniser pour réaliser une colonne de 3 planches en longueur et largeur

Chapitre 2 : Assembler une colonne ; choix du fil et découpe, disposition des planches, disposition des fils, gestion du serrage

Chapitre 3 : Gestion du feu, dynamisation, choix des matériaux de combustion

Chapitre 4 : Brûlage de colonne, maintien, durée du brûlage selon les conditions climatiques

Chapitre 5 : Extinction

Chapitre 6 : Stockage, méthodes

MODULE 2 : Mettre en place son atelier de production de yaki sugi (7h)

Objectif : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'organiser un espace en fonction des ressources nécessaires à un atelier ergonomique de production de yaki sugi

Chapitre 1 : Mettre en œuvre un brûlot

Chapitre 2 : Positionner ses 4 stands : assemblage, brûlage, extinction, stockage

Chapitre 3 : Vérifier les éléments de sécurité avant et tout au long de la production

Chapitre 4 : Guider un stagiaire pour la mise en œuvre des colonnes ; répartition des attaches et qualité de serrage

Chapitre 5 : Exécuter le brûlage et gérer l'épaisseur de la pyrolyse pour un brûlage de qualité

Chapitre 6 : Organiser le stockage et la protection de la production

Idée d'Oasis
Organisme de Formation
Sainte-Suzanne 56230 Questembert
DA 53560961156 –APE 7490B
Siret 83372794400013