



IDEE D'OASIS

Créer son atelier de production de bois brûlé

Plaquette de formation (maj 04032022)



FORMATION « Créer son atelier de production de bois brûlé selon la méthode ancestrale japonaise ou « yakisugi » »

Prérequis

Aucun

Objectifs

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de produire du bois brûlé de qualité, pour une approche intérieure et/ou extérieure et de mettre en place son atelier de production en toute autonomie.

Il saura appréhender la qualité du bois nécessaire en fonction de la destination de sa production et des normes en l'état actuel des sciences.

Public concerné

Cette formation s'adresse à tous les passionnés du bois. Elle s'adresse ainsi aux artisans du secteur de la construction ou des métiers d'art (ébénisterie, marqueterie, designers d'intérieur). Les maîtres d'œuvre, architectes ou élus des collectivités territoriales peuvent également accroître leurs connaissances du bois brûlé pour en devenir des prescripteurs assurés à l'heure d'une diffusion croissante des techniques et matières écologiques.

Les créateurs d'entreprises spécialisés dans le bois brûlé sont également un public cible.

Cette formation est également destinée aux personnes qui souhaitent se former pour maîtriser parfaitement la production de bois brûlé à la japonaise afin de : « créer [leur] atelier de bois brûlé selon la méthode ancestrale japonaise » et redonner du souffle à leur activité professionnelle dans un secteur à forte création de valeur ajoutée et forte intensité de main d'œuvre. Dans le cadre de formation en entreprise ou autre établissement, la formation est accessible à 6 personnes simultanément.

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Durée

Notre formation comprend 4 à 5 modules en présentiel et se déroule sur 2 jours minimum (14 heures).

Le choix d'un approfondissement du travail du bois brûlé et de ses diverses déclinaisons est mobilisable selon les besoins du stagiaire (Module 5 : 7h). Ce module 5 peut également répondre à un besoin supplémentaire de mise en situation pour une bonne maîtrise et l'obtention des objectifs par le stagiaire.

Moyens pédagogiques

Le Dispositif est proposé sous forme de séance(s) synchrone(s) et il est nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque bénéficiaire d'acquérir les notions de la formation.

Le stagiaire reçoit une formation théorique pour comprendre les coûts et avantages de la technique. Une mise à niveau des normes professionnelles concernant le bois, et la pratique du bardage spécifiquement (DTU 41.2) est également enseignée. La préparation de l'atelier en lien avec les normes de sécurité est enseignée selon un phasage précis. L'assemblage du bois suit des règles strictes concernant le futur usage du yaki sugi (bardage ou bardeaux) et donne lieu à une description des propriétés mécaniques du bois.

Un encadrement à distance est toutefois à la disposition du bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique.

Plusieurs supports sont proposés au stagiaire :

1. Un dossier comprenant :
 - un document facilitant sa prise de notes
 - une mindmap synthétisant les notions abordées sur le thème du bois brûlé est transmise en format papier et/ou numérique selon les préférences du stagiaire
 - les notions essentielles de la pose du bardage et les DTU, règles professionnelles en vigueur.
 - un document d'évaluation théorique sur des points importants
2. Un extrait du magazine « atelier du bois » sur le sens de déformations du bois, niveau débutant
3. Un questionnaire dans le cadre d'un travail pratique sur la gestion d'un atelier de production.

Coordonnées de contact :

Maryline Le Goff : tel 06/86/81/64/60 ou par mail à [contact@ideedoasis.org]

Jours et plages horaires durant lesquels le formateur/tuteur peut être contacté à tout moment : lundi, mardi, jeudi, vendredi 10h/17h (hors périodes de vacances scolaires)

Le formateur est tenu de répondre dans un délai de 48h à toute sollicitation mail ou téléphonique de la part du stagiaire en vue du bon déroulement de l'action de formation lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate. Les dates de formations sont fixées d'un commun accord avec le stagiaire.

Modalités techniques : Sur l'écolieu Idée d'Oasis (Sainte-Suzanne, 56230 Questembert) ou sur le site de l'entreprise ou de l'établissement client. Un lieu abrité pour la formation théorique et les évaluations et un espace adapté à la création d'un atelier de production. En cas de formation sur site du client, un lieu abrité avec table et chaises ainsi qu'un lieu ouvert (zone enherbée ou terrassée mais non-goudronnée dans l'idéal) sont nécessaires. La liste du matériel nécessaire à l'établissement d'un atelier est disponible sur demande.

L'équipement du stagiaire -bien que modeste est à valider- en amont avec le formateur (tenue et outillage). La tenue idéale se compose de vêtements en coton épais doublée au niveau des cuisses et des bras (exemple : jean+ t-shirt manches longues + bleu de travail). Il importe de proscrire les matières synthétiques qui pourraient prendre feu. Chaussures de sécurité ou en cuir épais. Gants en cuir épais avec manchette.- Cheveux attachés, foulards bien serrés si besoin, barbes courtes. Une paire de ciseaux à bois larges et plats (second prix en GSB). Des outils de base tel que scie circulaire peuvent être mobilisés. En cas de non-maîtrise, la formatrice vous donnera les moyens de parvenir à les mobiliser en toute sécurité.

Le matériel de mise en œuvre du bois brûlé selon la méthode ancestrale japonaise nécessaire à la formation est fourni par la formatrice ou le cas échéant par le lieu d'accueil avec un conseil en amont, pour une bonne qualité d'enseignement : bois de qualité diverses pour mieux décrire les attentes d'un constructeur et les garanties nécessaires pour un travail durable.

CONTENU DE LA FORMATION

Le stagiaire reçoit une formation théorique pour comprendre les coûts et avantages de la technique. Les usages du yaki sugi dans l'histoire et ses atouts techniques lui sont détaillés. Une mise à niveau éventuelle des normes professionnelles concernant le bois, et la pratique du bardage spécifiquement (DTU 41.2) est également enseignée. La préparation de l'atelier en lien avec les normes de sécurité est transmise selon un phasage précis. Le stagiaire est amené par ateliers successifs à produire du bois brûlé pour le bardage. Il décline sa préparation pour un usage intérieur. Il apprend également à organiser son atelier de production en autonomie et maîtrise les critères de facilitation de la réalisation de bois brûlé dans une optique de vente de produits.

Programme de formation détaillé (maj 231221)

MODULE 1 Comprendre le bois et le yaki sugi (2h)

Objectif : À l'issue de ce module, le stagiaire saura intervenir sur la qualité du bois et appréhender la pose de bardage de yaki sugi (résistance de structure)

Chapitre 1 : Les essences de bois, usages et classes de résistance, vérification de la qualité du bois

Chapitre 2 : Les DTU bardage 41.2

Chapitre 3 : Le bois brûlé, origines, enseignements et usages possibles

Chapitre 4 : Evaluation théorique

MODULE 2 Apprendre à produire le bois brûlé (5h)

Objectif : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'assembler les colonnes, d'assurer une bonne gestion du feu pour un brûlage réussi, de stopper la combustion et de stocker le bois.

Chapitre 1 : Choisir son bois ; reconnaître une planche de bonne qualité et l'harmoniser pour réaliser une colonne de 3 planches en longueur et largeur

Chapitre 2 : Assembler une colonne ; choix du fil et découpe, disposition des planches, disposition des fils, gestion du serrage

Chapitre 3 : Gestion du feu, dynamisation, choix des matériaux de combustion

Chapitre 4 : Brûlage de colonne, maintien, durée du brûlage selon les conditions climatiques

Chapitre 5 : Extinction

Chapitre 6 : Stockage, méthodes

Chapitre 7 : Evaluation technique

MODULE 3 Apprendre à broser et huiler le bois pour un usage intérieur (2h)

Chapitre 1 : les outils

Chapitre 2 : le broissage

Chapitre 3 : l'huilage, choix des huiles, préconisations

Chapitre 4 : Evaluation technique

MODULE 4 : Mettre en place son atelier de production de yaki sugi (5h)

Objectif : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'organiser un espace en fonction des ressources nécessaires à un atelier ergonomique de production de yaki sugi

Chapitre 1 : Mettre en œuvre un brûlot

Chapitre 2 : Positionner ses 4 stands : assemblage, brûlage, extinction, stockage

Chapitre 3 : Vérifier les éléments de sécurité avant et tout au long de la production

Chapitre 4 : Guider un stagiaire pour la mise en œuvre des colonnes ; répartition des attaches et qualité de serrage

Chapitre 5 : Exécuter le brûlage et gérer l'épaisseur de la pyrolyse pour un brûlage de qualité

Chapitre 6 : Organiser le stockage et la protection de la production

Chapitre 7 : Evaluation mise en place d'atelier

MODULE 5 : Consolider ses savoirs et gagner en expérience de production (durée à définir avec le stagiaire ou l'entreprise selon les besoins)

Comme indiqué ci-dessus, le module 5 répond au besoin d'un approfondissement du travail du bois et/ou du bois brûlé et de ses diverses déclinaisons par le stagiaire. Ce besoin peut être mentionné en amont du projet de formation compte tenu des spécificités de chacun (niveau de compétences, besoin d'expérimentation supérieur pour répondre aux besoins de l'entreprise, etc.)

Ce module est développé avec le stagiaire, une fois les 3 premiers modules a minima effectués.

À l'issue de la formation, le prestataire délivre au stagiaire une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Modalités de suivi et d'évaluation des séquences de formation

Idée d'Oasis évalue le niveau d'acquisition des connaissances des stagiaires en présentiel afin de s'assurer de la bonne adéquation de l'acquisition des connaissances avec les objectifs visés de la formation grâce aux outils suivants :

- Evaluation en milieu de travail.

Le stagiaire est amené progressivement au brûlage en autonomie par un nombre décroissant d'interventions du formateur. Enfin, une mise en place totale de l'atelier et la production de yaki sugi sans l'intervention orale du formateur permet de valider les acquis du stagiaire.- un questionnaire traitant des notions théoriques essentielles pour la qualité du yaki sugi et de l'usage du bois de bardage est soumis au stagiaire. Les évaluations se font sur site.

- Projection et Evaluation théorique sur questionnaire

Le formateur invite le stagiaire à imaginer la mise en place de son atelier au sein d'un périmètre fictif proposé ou le cas échéant, de son lieu de travail. Les connaissances du stagiaire sont testées à l'occasion d'un travail sur table ayant pour support un questionnaire qui permettra de compléter la prise de notes du stagiaire et de rappeler les points techniques importants.

- Entretien / Evaluation de satisfaction

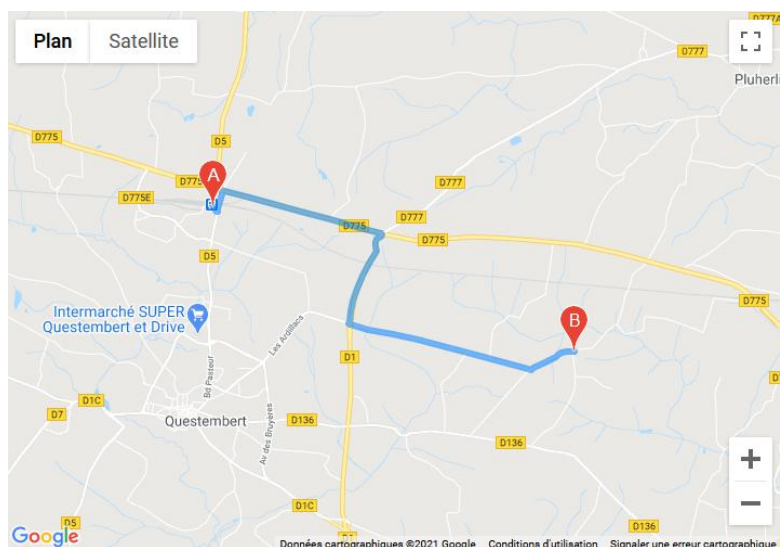
Un entretien en fin de stage permet d'évaluer la satisfaction du stagiaire. La confiance étant la base de la relation interpersonnelle, le stagiaire est invité à proposer une analyse critique de la formation à chaud. Il est invité à argumenter tout commentaire positif ou négatif pour permettre à l'organisme de formation de progresser dans sa démarche.

Modalités et délais d'accès

L'accès à la formation se fait suite à un entretien individuel téléphonique, 30 jours avant le début de la formation. Un test de positionnement et une analyse des besoins du bénéficiaire permettent au formateur de bien cerner son public et de lui proposer les modules et la durée adaptés. Le formateur transmet ensuite un dossier d'inscription et un devis qui permet au stagiaire de procéder au paiement en amont de la formation, 30 jours avant le début de la formation dans l'idéal.

Tarifs

- Plusieurs modules pour accéder à la maîtrise de la technique : 14 h de formation (Modules 1, 2, 3 et 4) soit 2 jours, 1687€ TTC.
- Module 1 et 2 : 992€
- Approfondissement (Module 5): 840€
- Cours théoriques et ateliers
- Connaissances évaluées en milieu de travail et sur table (travaux pratiques / projections d'aménagement).



Coordonnées GPS :

Latitude: 47.667193

Longitude: -2.3925861999999998

Accès Train / Gare de Questembert

Itinéraire en voiture de la gare de Questembert à Sainte-Suzanne= 6,3 km. Environ 7 minutes

1. Prendre la direction sud vers Place de la Gare ; 14 m
 2. Prendre à gauche sur Place de la Gare ; 46 m
 3. Au rond-point (avec la statue du cheval), prendre la 3e sortie ; 76 m
 4. Continuer sur Avenue de la Gare/D5 ; 0,2 km
 5. Au rond-point, prendre la 1re sortie sur Avenue de Bocquenay/D775 en direction de Rochefort en Terre/ /Muzillac »Muzilheg »/La Roche-Bernard/Ar Roc'h-Bernez/Redon Continuer de suivre D775 2,0 km
 6. Au rond-point, prendre la 1ère sortie sur D1 en direction de Questembert/Péaule/La Roche Bernard/Muzillac ; 1,2 km
 7. Au rond-point, prendre la 3ème sortie ; 91 m
 8. Continuer sur La Grée du Rhé ; 2,2 km
 9. Prendre à gauche sur Sainte-Suzanne ; 0,6 km
- Arrivée : Sainte-Suzanne, 56230 Questembert, France

L'écolieu Idée d'Oasis se situe au pied de la chapelle Sainte-Suzanne. Il est aisément reconnaissable par son bâti écologique récent (enduit chaux-sable, bardage en bois brûlé) et son jardin en permaculture.

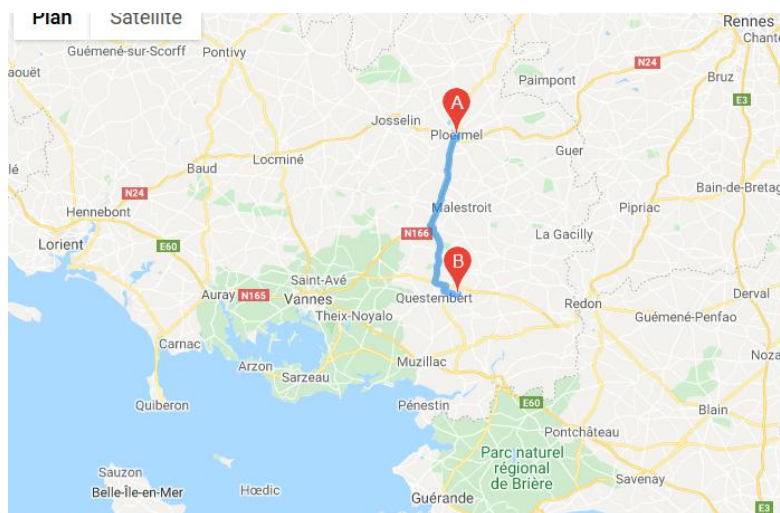
Accès Voiture : Parking: Le long des talus, aux abords de l'écolieu Idée d'Oasis

Hôtels / Chambres d'hôtes :

Hôtel-Restaurant L'Auberge Saint Hernin, Pluherlin 02 97 43 34 33

[https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/hotel-morbihan-56/?tif_r=0cafb7be-3210-](https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/hotel-morbihan-56/?tif_r=0cafb7be-3210-444d-833f-c9b0bd01d37e&Hotel-Restaurant-L-Auberge-Saint-Hernin)

[444d-833f-c9b0bd01d37e&Hotel-Restaurant-L-Auberge-Saint-Hernin](https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/hotel-morbihan-56/?tif_r=0cafb7be-3210-444d-833f-c9b0bd01d37e&Hotel-Restaurant-L-Auberge-Saint-Hernin)



Chambre d'hôtes

- **Sophie Louis pour 2 personnes max** 06 80 25 52 60 : https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/chambres-d-hotes/?tif_r=a55d9e4a-d8e5-4b46-8770-23960e3e64bf&LOUIS-Sophie
- **Le chat et la souris 6 personnes** 06 03 09 43 54 https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/chambres-d-hotes/?tif_r=0695fd66-1ff1-4406-bb6f-0b4a0b097e61&Le-Chat-et-la-Souris
- **Le haut mounouff** 4/6 personnes 06 88 46 88 94 https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/chambres-d-hotes/?tif_r=8a5e81c7-671f-447f-859d-37e3025ff2b1&Le-Haut-Mounouff-Chambre-d-hotes-N-56G5646
- **Lucas Marie Claude** pour 7 personnes ; 06 24 50 89 66: https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/dormir/chambres-d-hotes/?tif_r=3b4818ab-f5ac-49d3-89ee-44d33571c610&LUCAS-Marie-Claude#prettyPhoto

Restaurants :

Liste de restaurant à proximité : voir office de tourisme Rochefort en Terre https://www.rochefortenterre-tourisme.bzh/manger/restaurant-morbihan-bretagne/?tif_mode=carte&commune=

Page 7 : Formateur (voir CV en dernière page)

Maryline Le Goff,

Diplômée en sociologie et aménagement du territoire. Expérience en prospective territoriale. Formée en gestion de projet et en permaculture.

Auto-constructrice et fabricante de bois brûlé, animatrice d'ateliers techniques de bois brûlé depuis 2018.

Créatrice de l'écolieu et de l'organisme de formation **Idée d'Oasis**.

Expériences en publics divers ; particuliers, artisans de la construction, architectes, agents des collectivités territoriales



Idée d'oasis est un organisme de formation fondé et animé par Maryline Le Goff en 2020. Il s'articule autour des notions d'habitat écologique. Les techniques et gestions de projet sont travaillées dans une approche résiliente : économes, écologiques, en matériaux biosourcés (bois, paille, terre) dans la mesure du possible. Les propositions s'adressent aux artisans, architectes et autres professionnels de la construction. Tout autre personne peut s'y former librement pour accroître ses connaissances dans le domaine de la gestion de projet et l'habitat, au sens large.

Notre organisme a vocation à répondre aux nécessaires avancées attendues dans le domaine de l'habitat compte tenu des enjeux environnementaux et sociétaux auxquels font et vont devoir faire face, de manière consciente et profonde, les futures générations.

Coordonnées :

Idée d'Oasis

Maryline Le Goff

Sainte- Suzanne 56230 Questembert

Email : contact@ideedoasis.org

Téléphone : 06/86/81/64/60

Permanence téléphonique de 10h00 à 17h00

Site internet : <https://www.ideedoasis.org>

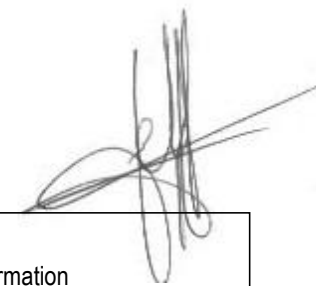
Mentions légales de l'organisme de formation

Idée d'Oasis

SIRET 833 727 944 000 13

Déclaration d'Activité enregistrée sous le numéro 53560961156 auprès du préfet de région de Bretagne

Datadock 00 87 650



Idée d'Oasis
Organisme de Formation
Sainte-Suzanne 56230 Questembert
DA 53560961156 –APE 7490B
Siret 83372794400013

CV FORMATEUR

Maryline LE GOFF

Idée d'Oasis

Mobile: 06 86 81 64 60

E-mail: contact@ideedoasis.org



Expériences professionnelles

DEPUIS 2018 : CONSEILLÈRE ECO-HABITAT

Suivre des projets d'aménagement habitat écologique : conseil en rénovation écologique et construction bioclimatique, conseil en permaculture (approche vivrière), gestion des eaux et déchets (phytoépuration, compostage),

Animer des ateliers de bois brûlé à la japonaise méthode ancestrale ; organisme de formation DA n°53560961156- formation professionnelle DD0087650

2012-2018 CRÉATRICE D'ECOLIEU

Prospecter et aménager un terrain (choix techniques éconologiques en construction, épuration).

Réaliser la maîtrise d'ouvrage et d'œuvre pour autoconstruire une maison bioclimatique en matériaux naturels (paille, bois, terre, technique GREB), carport bois et phytoépuration. Diriger et contrôler les artisans et les bénévoles. Organiser le phasage, la gestion économique et l'animation des chantiers.

2008-2012 ASSISTANTE DE DIRECTION, CHARGÉE D'ETUDES ET DE COMMUNICATION

Animer une veille stratégique territoriale. Etudier les enjeux des territoires bretons pour des partenaires publics et privés (diagnostic et prospective) ; foncier, habitat, mobilité. Animer des groupes de réflexions et proposer des pistes de développement.



Formation universitaire

2007 : Master professionnel géo-aménagement « Aménagement et collectivités territoriales »

2005 : Maîtrise de recherche en sciences humaines et sociales



Formation extra-scolaire

2013 : Formation de l'Idée au projet, La Marmite (Bobéhec, La Vraie-Croix.56).

Cours certifié de permaculture à l'Université Populaire de Permaculture (Kerzell'o, Plufur.22)

Compétences professionnelles acquises :

Entrepreneuriale : gestion de projet en création d'habitat naturel et écologique. Conception et construction en matériaux sains (bois, paille, GREB, enduits terre, peintures naturelles et huiles, bardage bois brûlé) et aménagement d'espace